

Contents

Tic Toc Choc de Couperin AU, 2007, 3' Elise McLeod	2
His Masters Voice/Their Masters Voice NL, 2008, 5', Hans Hylkema.....	2
Tachometer DE, 2008 1', Philip Bussmann/Sarah Huby	2
Beguine NL, 2009, 4', Douwe Dijkstra	2
Flow NL, 2008, 4' Ruben Broekhuis.....	2
Newton's 3 rd NL, 2008, 3', Bas Hesen	3
Of The Heart US, 2007, 6' Douglas Rosenberg & Allen Kaeja.....	3
I Am My Mother IR, 2008, 1' Mohammad Abbasi.....	3
Felures FR, 2008, 9' Nicolas Pawlowski, Alexis Ducord	3
Sigh CA, 2008, 5'	3
Nearness NL, UK, 2008, 2.5', William Collins.....	3
Mein Wille geschehe DE, 2001, 3' Jochen Bomm, Sebastian Witt	3
As I was leaving my city Iran, 2007, 3', Amirali Navai.....	4
Her Morning Elegance IL, 2008, 4' Oren Lavie, Yuvan & Merav Nathan	4
The Forgotten Circus UK, 2008, 25', Shelly Love	4
Running Sushi AT, 2008, 28'	5

Open Dans Short programma

Tic Toc Choc de Couperin
AU, 2007, 3' Elise McLeod



Tic Toc Choc de Couperin is een barokke film met hip-hopdanser Anthony Benchimol, pianist Alexandre Tharaud en percussionist Boris Venura Diaz.

His Masters Voice/Their Masters Voice
NL, 2008, 5', Hans Hylkema



Twee foto's – van Ed van der Elsken en Kees Scherer – vormden de aanleiding voor His Masters Voice/Their Masters Voice. Een krantenbezorger raakt in de vroege ochtend geïnspireerd door tranceverwekkende muziek van de 'Master Musicians of Jajouka' uit Marokko. Op een verrassende manier gaat hij door met werken, onverwacht ontmoet hij andere vroege vogels. Een korte film ter gelegenheid van het vijftigjarig jubileum van de Nederlandse Film en Televisie Academie.

Tachometer DE, 2008 1', Philip Bussmann/Sarah Huby

Tachometer is een kort filmexperiment over beweging en snelheid in de publieke ruimte.

Beguine
NL, 2009, 4', Douwe Dijkstra



Beguine is een korte film gebaseerd op een gedicht van Giz Ritschl (1869-1942) en het lied 'Beguine' van de Nederlandse band 'De Kift'. Ik zing, ik drink, ik lach, ik dans – terwijl mijn hart bloedt. Beguine is een productie van Festina Lente Media en is ondersteund door het TAX-videoclipfonds.

Flow
NL, 2008, 4' Ruben Broekhuis

Flow geeft een filmische impressie van free running, dwars door de stad Rotterdam. De camera registreert de schoonheid van menselijke bewegingen.

Newton's 3rd
NL, 2008, 3', Bas Hesen



Een kort poppenspel tussen een danser en een machine. Wie heeft werkelijk de leiding?

Of The Heart
US, 2007, 6' Douglas Rosenberg & Allen Kaeja



Of The Heart is een teder en ontroerend duet. Op een winderig veld, in de late herfst, ontvouwt zich een verhaal over verlangen. Het optreden van de dansers Dorfman en Race is innig en eerlijk. Een rijk bewegingsportret met prachtige metaforen.

I Am My Mother
IR, 2008, 1' Mohammad Abbasi

Een Iraanse vrouw danst in het lichaam van haar zoon...

Felures
FR, 2008, 9' Nicolas Pawlowski, Alexis Ducord



Met liefde verzorgt een man zijn potplant. Elke avond kijkt hij naar de schaduw van de plant op de muur en droomt over een onmogelijke liefde. Een steeds groter wordende barst in de lamp verandert zijn dagdromen in een nachtmerrie...

Sigh
CA, 2008, 5'
Joe Cobden & Benjamin Steiger-Levire

Nearness
NL, UK, 2008, 2.5', William Collins

Nearness is een korte dansfilm voor twee performers. Ze dansen en draaien om elkaar heen, ademen en bewegen in één ritme – en bereiken zo grote intimiteit.

Mein Wille geschehe
DE, 2001, 3' Jochen Bomm, Sebastian Witt



Mein Wille geschehe vertelt het verhaal van een man van in de vijftig. Hij heeft zijn hele leven gewerkt. Nu is hij klaar. Hij wil dansen.

As I was leaving my city Iran, 2007, 3', Amirali Navaii



Amirali Navaii: 'Ik ben 24 jaar en woon in Teheran. Ik was danser, maar veranderde van studie door de politieke situatie hier; ik koos film. Deze film gaat over een man die zijn geliefde stad verlaat. De film is opgedragen aan mijn broers die oneindige hoop koesteren.'

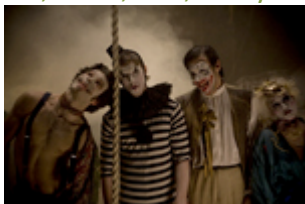
Her Morning Elegance IL, 2008, 4' Oren Lavie, Yuvan & Merav Nathan



Her Morning Elegance toont de droom van een slapende vrouw. Geen moment verlaat zij haar slaapkamer. Haar matras is het projectiescherm. Het bedframe is de dolly die haar mee op reis neemt

BREAK

The Forgotten Circus UK, 2008, 25', Shelly Love



Shelly Love is zowel regisseuse als choreografe. De Britse circusschool 'Circus Space' vroeg haar een film te maken in samenwerking met hun tweedejaars studenten. Love maakte er een uitbundige, sfeervolle film van, met zestien studenten en de acteur Gerard Bell. Zoekend naar de wortels, vertelt de film achterstevoren over de ontstaansgeschiedenis van het circustheater. De muziek voor de film werd gecomponeerd door Jamie McDermott en uitgevoerd door zijn barokorkest 'The Irrepressibles'. Met geweldige beelden van Stein Stie. The Forgotten Circus is meerdere malen geselecteerd voor filmfestivals in Groot-Brittannië en daarbuiten.

Running Sushi

AT, 2008, 28'



Mara Mattuschka, Chris Haring/Liquid Loft

Running Sushi bestaat uit een terloops gesprek tussen Steffi en Johnny in een sushirestaurant, terwijl de parallele wereld van de gedachten en gevoelens van beide personages het podium betreedt. Elk nieuw gerecht heeft grote gevolgen in de groteske droomrealiteit.