

INTERNATIONAAL DANSFILMFESTIVAL CINEDANS 2007



Nederlandse Dansdagen
5, 6 en 7 oktober 2007

Vrijdag 5 oktober grote scherm

18.00 uur :

Double skin / double mind

60 min | EG | PC working process | 2006 | 60 min Maite Bermudez.

19.00 uur

Blindside Block

1998 | 25 min | Choreography : Krisztina de Châtel | Director: Mart Dominicus

Double points One

2003 | 20 min | Choreography: EG | PC | Director: Jellie Dekker

Car-men

2006 | 28 min | director: Boris Paval Conen | Choreographer: Jíri Kylián

20.00 uur

Installatie Carolien Hermans

Met dank aan: IdtV Arts & Documentaires, NPS, Egmond Film en Televisie, alle deelnemende productiehuizen, dansgroepen en dansers.

INTERNATIONAAL DANSFILMFESTIVAL CINEDANS 2007



Vrijdag 5 oktober vanaf 18.00 uur kunt u de volgende filmvertoningen doorlopend bekijken op de 5 LCD schermen:

LCD scherm nummer 1

Mermaid

10 min | 1999 | Choreography: Anouk Van Dijk | director: Colette Bothof

Wiped

3 min | 2001 | Director: Hans Beenhakker | Choreography: Bernd Uwe Marszan en Regina van Berkel

No Waiting on an angel

7 min | 2004 | Director: Hans Beenhakker | Choreography: Bernd Uwe Marszan en Vanessa Le Mat

Mountain air (Höhenluft)

25 minutes | Director: Annick Vroom | Choreography : Hans Hof Ensemble

RIP

6 minutes | Director: Annick Vroom | Choreography: Hans Hof Ensemble

LCD scherm nummer 2

Sulphur

2000 | 20 min | Choreografie: Andrea Leine/Harijono Roebana | Director: Jellie Dekker

Double points One

2003 | 20 min | Choreography: EG | PC | Director: Jellie Dekker

Still Live

2003 | 8 min | Choreography: Ton Simmons | Dancer: Caroline Harder

Single Manouvres

2002 | 26 min | | Choreography: Ed Wubbe | Director: Jellie Dekker

LCD scherm nummer 3

Reservaat

1988 | 8 minutes | Director: Clara van Gool

Courzand

1993 | 7 min | Director: Clara van Gool

Bitings and Other effects

1995 | 30 min | Director: Clara van Gool

Nussin

1998 | 15 min | Director: Clara van Gool

LCD scherm nummer 4

Blindside Block

1998 | 25 min | Choreography : Krisztina de Châtel | Director: Mart Dominicus

Embracing Time

2005 | 25 min | Choreography: Ed Wubbe | Director: Willem van de Sande Bakhuyzen | Het Scapino Ballet

Hypertopia

2006 | 10 min | Choreography: Andre Gingras | Director: Fabio Massimo Iaquone

LCD scherm nummer 5

Wheels of fortune

2001 | 70 min | Choreography: ISH | Director: Wilko Bello

Met dank aan: IdtV Arts & Documentaires, NPS, Egmond Film en Televisie, alle deelnemende productiehuizen, dansgroepen en dansers.