

## Jury Shorts2

Amsterdam, 5 juli, 19.30 h

Korte internationale films die zijn geselecteerd voor de Cinedans Award.

---



photo : Chico Colombo

### Looking Forward

NL, 2007

**Director & Choreography:** Roberta Marques

**Time:** 8 minutes

Looking Forward is de eerste film van een trilogie die het omkeren van beweging en tijd onderzoekt.

---



### Dance Like Your Old Man

AU, 2007

**Director:** Gideon Obarzanek, Edwina Throsby

**Choreography:** Gideon Obarzanek

**Time:** 10 minutes

Dance Like Your Old Man is een film over relaties tussen dochters en vaders. In eerste instantie zien ze hen als helden, maar gaandeweg leren ze hem begrijpen en accepteren als echte mensen met fouten en al. Hoewel we ze niet te zien krijgen, spelen de vaders de hoofdrol in deze film.

---



### Are You for Real?

US, 2006

**Director:** Kyle Ruddick & Cari Ann Shim Sham

**Choreography:** Cari Ann Shim Sham

**Time:** 4 minutes

Are You for Real? stelt aan de orde hoe de zware Amerikaanse werkdruk en het leeftempo letterlijk het fysieke welzijn beïnvloeden, overnemen en de menselijke geest vervormen..



### To Fly or Fall

CA, 2008

**Director & Choreography:** Kathi Prosser

**Time:** 5 minutes

To Fly or Fall is een hypnotiserende, spirituele film. Boven op het dak van een wolkenkrabber is een man bang voor de aantrekkingskracht van de rand van het dak, terwijl een vrouw haar onweerstaanbare verlangen om te gaan vliegen onderzoekt. Dertig verdiepingen lager is het geruis van de straat te horen.

---



### If Time Pass

JP, 2007

**Director:** Teppei Kuroyanagi

**Choreography:** Yannick Hugron, Kae Kurachi

**Time:** 5 minutes

If time pass schildert de relatie van een man en een vrouw met kleur en dans op zo'n manier dat er een abstract schilderij ontstaat.

---



### Duet

NE, 2004

**Director:** Sil van der Woerd

**Choreography:** Sil van der Woerd & Judith Naber

**Time:** 3 minutes

Samensmelting van modern en klassiek in een hemelsblauw landschap bij het krieken van de dag...



photo : Jess Haas

**Raven Study**

US, 2007

**Director & Choreography:** Charlotte Griffi

**Time:** 5 minutes

Tekenfilmbeelden ondersteunen deze abstracte samensmelting van muziek en dans terwijl de geest van de Raaf wordt gevangen in een gelikt, filmisch onderzoek.



**Aprop**

ES, 2007

**Director:** Aitor Echeverria

**Choreography:** Carolina Alejos

**Time:** 6 minutes

Slaap onderbroken door een vertrouwde aanraking. De lichte streling van een vinger langs je rug. De zucht van een stem die je uitnodigt om te spelen.

De meest alledaagse gebaren worden van dichtbij bekeken tot een bijzondere dans.



**Prototype**

FR/CH, 2007

**Director & Choreography:** Yves Ackermann

**Time:** 2 minutes

Prototype toont een man terwijl hij neergeschoten wordt. De hagel van de kogels brengt zijn lichaam aan het wankelen, zijn handen verkrampen, hij waggelt rond. Einde van de film.



**4 clips pour auznahmen**

CH, 2006

**Director & Choreography:** Nicole Seiler

**Time:** 8 minutes

4 clips pour auznahmen zijn vier heel korte dansfilms. Door bewegende lichamen en lichaamsdelen op verschillende oppervlakken te projecteren verandert hun oorspronkelijke karakter.



**Downlove**

GR, 2007

**Director:** Euripidis Laskaridis

**Choreography:** Euripidis Laskaridis, Aris Servetalis, Lina Sakka

**Time:** 10 minutes

In een virtuele wereld waar emoties zijn vergeten, lukt het twee avatars niet verliefd te worden. Hun vesten komen echter tot leven, met onverwacht resultaat.



**Dancing Swords**

CAN, 2007

**Director & Choreography:** Luke Langsdale

**Time:** 2 minutes

Hoog boven de stad zijn twee gemaskerde strijders verwickeld in een dodelijke dans van traditionele kung-fu, zwaardvechten en moderne dans.



**US, 2007**

**Director:** Patrick Daughters

**Choreography:** Noemie Lafrance

**Time:** 3 minutes 14 sec

Popartieste Feist en een groep van 45 dansers creëren een reeks van tunnels, zijwegen en vormen.

Prijswinnende one take muziekvideo.