

Op vrijdag 4 en zaterdag 5 april presenteert Cinedans in Rialto het Rosas dansfilmprogramma .

Rialto cinema Reserveer kaarten vanaf 13.00 uur op 020-6768700 of via de website www.rialtofilm.nl
Adres: Ceintuurbaan 338, 1072 GN Amsterdam

www.cinedans.nl | www.rialtofilm.nl | www.gastprogrammering.nl

Vrijdag 4 april, 20.00 uur: opening **Dance Notes (Corps Accords)**

Zaterdag 5 april, 15.30 uur **Rosas Shorts**

Zaterdag 5 april, 16.30 uur **Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich**

Zaterdag 5 april, 18.00 uur: **Keuze van Anne Teresa De Keersmaeker**

Het Rosas dansfilmprogramma is samengesteld ter ere van het 25-jarig jubileum van het fameuze Belgische dansgezelschap **Rosas**, deels door choreografe **Anne Teresa De Keersmaeker** zelf.

Met de choreografie *Fase, four movements to the music of Steve Reich*, haar debuut uit 1982, gooide Anne Teresa De Keersmaeker meteen hoge ogen en trok ze de aandacht van de internationale dansscène. De afgelopen 25 jaar heeft ze samen met haar dansersensemble een indrukwekkende reeks choreografieën gecreëerd. Het Rosas filmprogramma is een opmaat tot de vertoning van haar nieuwste creatie *Zeitung*, dat op 9, 11 en 12 april in **Het Muziektheater** te zien zal zijn.

De voorstelling *Zeitung*, het jubileum van Rosas en de geschiedenis die Anna Teresa de Keersmaekers niet alleen heeft met dans, maar ook met film, waren voor Het Muziektheater de redenen om **Cinedans** en filmtheater **Rialto** te benaderen voor het samenstellen van een Rosas filmprogramma. Het is een gevarieerd programma geworden, met lange en korte films die allen meer inzicht geven in het werk én in de inspiratiebronnen van Anne Teresa De Keersmaeker.

PROGRAMMA - PODIUM:

Vrijdag 4 april, 20.00 uur: opening



fotograaf : © Chris Van der Burght

Dance Notes (Corps Accords)

Regie: Michel Follin | 60 minuten | documentaire | Frankrijk | 2002 | Ondertiteling: Engels

Met haar choreografie *April me* keerde Anne Teresa De Keersmaeker terug naar de essentie van haar werk: de innige relatie tussen muziek en dans. Voor de twintigste verjaardag van haar gezelschap Rosas verenigde ze opnieuw haar krachten met componist Thierry de Mey, met wie ze regelmatig samenwerkt. De film dringt door in het creatieve universum van de choreograaf en toont elke fase in de totstandkoming van het werk, momenten waarin het experiment de drijvende en scheidende kracht vormt in de wisselwerking tussen choreograaf en componist.

Zaterdag 5 april, 15.30 uur

Rosas Shorts

Lengte totaal: 45 minuten

Short 1: Monologue by Fumiyo Ikeda at the end of Ottone/Ottone

Regie: Anne Teresa De Keersmaeker, Walter Verdin, Jean-Luc Ducourt | 6 minuten | België | 1990

Monologue van Fumiyo Ikeda at the end of Ottone/Ottone werd geregisseerd door De Keersmaeker en Walter Verdin. De kijker wordt van dichtbij geconfronteerd met het gezicht van een vrouw waarin alle emoties samen komen. Het lichaam en de wereld van danseres Fumiyo Ikeda worden weerspiegeld in haar gezicht.

Short 2: Rosa



fotograaf : @Herman Sorgeloos

Regie: Peter Greenaway | 16 minuten | België | 1992

De film Rosa draait om een duet gecreëerd door Anne Teresa De Keersmaeker voor de dansers Fumiyo Ikeda en Nordine Benchorf. Naast de ontmoeting van twee sterke artistieke krachten staat de ontmoeting van een man en vrouw in de overdadige rotonde van de Gentse Opera.

Short 3: Tippeke



fotograaf : @Aliocha Van Der Voort

Regie: Thierry de Mey | 18 minuten | België | 1996

In Tippeke danst Anne Teresa De Keersmaeker zelf, onder regie van Thierry De Mey. Schijnbaar onbespied in het bos laat De Keersmaeker zich inspireren door haar gedachten en de omgeving.

Zaterdag 5 april, 16.30 uur

Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich



fotograaf : @Herman Sorgeloos

Regie: Thierry de Mey | 58 minuten | België | 2002

Fase is de verfilming van de voorstelling Fase, four movements to the music of Steve Reich uit 1982. De vier delen van de voorstelling werden op vier verschillende locaties gedraaid: Piano Phase in de Rosas Performance Space in Vorst; Come Out in het nieuwe gebouw van Coca Cola in Anderlecht; Violin Phase in het bos van Tervuren; Clapping Music in het Felix Pakhuis in Antwerpen

Zaterdag 5 april, 18.00 uur:

Keuze van Anne Teresa De Keersmaeker

Lengte: 90 minuten

Genre: korte dansfilms

- Birds (David Hinton, BBC) 9'05"
- Blue Yellow, chor. Jonathan Burrows (Adam Roberts) 12'
- Quadrat I & II (Samual Beckett, SWR Fernsehen) 11'
- Alt I Alt (Torbjørn Skårild) 3'31"
- Ritual in Transfigured Time (Maya Deren) 14'
- Hands, choreografie Jonathan Burrows (Adam Roberts) 5'
- Musique de Tables (Thierry De Mey) 8'
- Tango (Zbig Rybczynski) 8'10"
- Kinshasa (Thierry De Mey)
- Praise You, videoclip Fatboy Slim (Spike Jonze) 5'

Speciaal voor dance screen 2007 in Den Haag heeft Anna Teresa De Keersmaeker een Carte Blanche samengesteld van haar favoriete dansfilms. Op het programma staan korte films van onder andere David Hinton, Jonathan Burrows, Thierry de Mey en Torbjørn Skårild.

dancescreen2007
THE HAGUE

Met dank aan: Ilse den Hond, Rosas, Marion Mangeng (IMZ), dance screen, C&S Entertainment, Dick Lam



Gastprogrammering
Het Muziektheater

Rosas voorstelling 'Zeitung' in het Muziek theater Amsterdam

Woensdag 9 april, vrijdag 11 april en zaterdag 12 april.

Aanvangstijd 20.15 uur.

Kaarten: € 35,- / € 30,- / € 22,50 / € 15,- | CJP/ 65+ / Stadspas: € 30,- / € 22,50 / € 15,- / € 12,50

Reserveer: Het Muziektheater: 020 - 6 255 455 of online verkoop via www.gastprogrammering.nl

Het Muziektheater, Amstel 3, Amsterdam.