



Here-After (Nederlandse première)
Regie: Wim Vandekeybus (België)
Woensdag 11 juli Paradiso

Here-After is de verfilming van de voorstelling Puur die in 2005 veel belangstelling kreeg tijdens Julidans. De film verweeft beelden van de voorstelling en de videobeelden die in deze voorstelling werden geprojecteerd. Here-After vertelt aan de hand van flashbacks de geschiedenis van een afgezonderde gemeenschap: een groep kinderen wordt vermoord op bevel van een dictator. De personages beleven opnieuw hun tragedie in het hiernamaals en zoeken een weg om hun trauma's en pijn te kunnen dragen. Het verhaal is een eigentijdse interpretatie van de oude (bijbelse) mythen over de afslachting van onschuldigen en daarmee een kritiek op de huidige wereld waar volkerenmoord, terreur en oorlog schering en inslag lijken te zijn.



Shake Off (Wereld première)
Regie: Hans Beenhakker (Nederland)
Vrijdag 6 juli Rialto
Woensdag 11 juli Paradiso

Een danser danst zichzelf in andere sferen zonder te kunnen of willen stoppen. Hans Beenhakker heeft een film gemaakt met gebruik van een motion control camera waarbij de hele film in één take is opgenomen. De vloeiende camera brengt de toeschouwer van buiten naar binnen met sprongen in ruimte en tijd.

Locaties:

Rialto, Filmmuseum, Paradiso en het Openluchttheater Vondelpark.

Toegangsprijzen:

De films worden in blokken vertoond. Per blok kost een entreekaart € 6,- / € 5,- op vertoon van een Julidans ticket. De openluchtvertoning is gratis.

Reserveren vanaf half mei via:

Rialto (020 676 87 00, dagelijks vanaf 13.00 uur)
De kassa van Rialto is geopend vanaf een half uur voor de eerste voorstelling.
Filmmuseum (020 5891400)
Stadsschouwburg Amsterdam (020 6242311)
Paradiso (alleen op 1 juli, aan de kassa)

Noot voor de redactie/ niet voor publicatie:

Voor informatie over **het programma** kunt u contact opnemen met Janine Dijkmeijer info@cinedans.nl of telefoon 06 42 133812

Voor **informatie en foto's** kunt u contact opnemen met Marieke Peters via marieke@cinedans.nl of telefoon 06 19 354292

Publiciteit: MVSP

Monique van Schendelen, Menno Ribbelink, Jay Soerdjbalie, Anne Langewouters
Noordereinde 233 – B, 1243 JT 's Graveland
Tel: 035 5826969 / 06 53 697 606 Fax: 035 5827885
E-mail: monique@mvsp.nl , menno@.... etc

INTERNATIONAAL DANSFILMFESTIVAL **CINEDANS 2007** AMSTERDAM 6 - 11 JULI RIALTO VONDELPARK OPENLUCHTTHEATER FILMMUSEUM PARADISO

<http://www.cinedans.nl>



Vijfjarig jubileum met meer premières dan ooit.

Cinedans bestaat 5 jaar en viert zijn jubileum met meer dan 25 premières. Het festival is in Nederland het enige internationale dansfilm festival en vindt plaats van 6 juli tot en met 11 juli tijdens het **Julidans Festival**. In de genres documentaire en korte film laat Cinedans zijn programma zien in filmtheater Rialto, Paradiso, Het Filmmuseum en in Het Openluchttheater van het Vondelpark in Amsterdam.

Het festivalhart is gevestigd in filmtheater Rialto waar op vrijdag 6 juli het startsein wordt gegeven met de première van de korte Nederlandse dansfilm Shake off en de intrigerende documentaire over Afrikaanse moderne dans, Movement (R)evolution Africa (ook op 11 juli in Paradiso). De gratis filmvertoning in het Vondelpark is een succesvolle traditie geworden. Dit jaar op vrijdag 6 juli kan iedereen weer aanschuiven op de tribunes in Het Openluchttheater en zich op een zwoele zomeravond laten verrassen door één van Cinedans' favorieten. Op 11 juli zal Here After van Wim Vandekeybus zijn Nederlandse première beleven.



Movement (R)evolution Africa

Regie: Joan Frosch and Alla Kovgan (Verenigde Staten)

Vrijdag 6 juli Rialto

Woensdag 11 juli Paradiso

Het broeit in Afrika! Afrikaanse choreografen kennen de taal van westerse moderne dans, maar hebben zelf een andere danstraditie. Zij combineren het westerse dansidoom met hun eigen danstradities en hebben daarmee een eigen taal ontwikkeld om hun verhalen uit te beelden. Acht Afrikaanse choreografen komen aan het woord en vertellen vol emotie over dans, over het verhaal dat ze willen vertellen en vanuit welke noodzaak ze dat doen. Prachtige voorstellingsbeelden worden afgewisseld met indringende gesprekken die een nieuw licht werpen op 'traditioneel Afrika'

De volgende groepen worden oa uitgelicht: Company Jant Bi (Senegal), Company Kongo Ba Téria (Burkina Faso), Company TchéTché (Côte d'Ivoire), Faustin Linyekula and Studios Kabako (Democratic Republic of Congo).

Les Ballets de ci de là

Regie: Alain Platel (Frankrijk, België)

Zaterdag 8 juli Rialto

Met deze documentaire, gedraaid naar aanleiding van het twintigjarige bestaan van Les Ballets C. de la B. gaat Alain Platel onder meer op zoek naar de 'roots' van enkele leden uit het gezelschap. Dat levert bijzondere en soms ontroerende beelden op. Denk maar aan de confrontaties van dansers met hun ouders of familieleden in Burkina Faso en in Vietnam. Met deze film krijgt het publiek een kijkje in de keuken van het gezelschap. Er wordt in groepsverband gediscussieerd over de werkwijze, de aanpak en de taken. Platel werkt op een onconventionele manier en maakt de kijker de bevoorrechte getuige van het groeiproces van een productie.