

INTERNATIONAAL DANSFILMFESTIVAL CINEDANS 2007

DANSWEEK 5-14 OKTOBER

WWW.CINEDANS.NL WWW.DANSWEEK.NL

dansweek.nl
5 t/m 14 oktober 2007

23 augustus 2007

CINEDANS 'THE BEST OF 2007' 65 minuten



INSYN (Insight) (winnaar Cinedans award 2007)

Denemarken 2007 | 14:51 minuten | Regie: Klara Elenius | Choreografie: Klara Elenius

Ergens in een buitenwijk zien we drie hoofdpersonen door alle ruimtes van een huis dansen. De atmosfeer tussen hen is gespannen en leidt onvermijdelijk tot een confrontatie.

10 EXHALATIONS

Rusland 2006 | 2:30 minuten | Regie: Roman Kornienko en Maria Sharafutdinova | Choreografie: Alexander Andriyashkin en Alexandra Elchaninova

Een man en een vrouw wasemen tien keer rook uit in één adem. De wijze waarop ze dat doen is expressief, spannend en geestig.



HET GROTE GEBEUREN

Nederland 2006 | 6:38 minuten | Regie: The Good Guys (Marcel Prins en Leon Giesen) | Choreografie: de spreeuwen

Iets natuurlijks en alledaags als een zwerm spreeuwen wordt in deze korte muzikale film tot een magische dans. Hand in hand met de muziek verzamelen de kleine vogeltjes zich en 'bouwen' zich op tot een superwezen.



AS YOU ARE

Nederland 2007 | 7:00 minuten | Regie: Weijke Koopmans en Ronald de Boer | Choreografie: Julyen Hamilton en Weijke Koopmans

Tussen het groen en het beton ontmoeten twee werelden elkaar. Een man en een jong meisje dansen elk in hun eigen taal. Hun onschuld en wijsheid komen samen in pure eenvoud en schoonheid.

INTERNATIONAAL DANSFILMFESTIVAL CINEDANS 2007

DANSWEEK 5-14 OKTOBER

WWW.CINEDANS.NL WWW.DANSWEEK.NL

dansweek.nl
5 t/m 14 oktober
2007

23 augustus 2007



INEARTHIA (WINNER CINEDANS publieksprijs 2007)

Zwitserland 2006 | Duur: 2:15 minuten | Regie: *Compagnie Collateral Maren Sandmann* |
Choreografie: *Compagnie Collateral Simon Halbedo*

Deze film is een poging om de aarde zelf rond te draaien en aan de zwaartekracht te ontsnappen.



BREATHE ME

VS/ Nederland 2006 | 9:00 minuten | Regie: *Carmen Rozestraten* | Choreografie: *Carmen Rozestraten*

Op een zonovergoten strand wordt een sensuele vrouw gewekt uit een diepe slaap door haar vroegere geliefde. Ze ademt haar verleden in en uit en danst met het kleine meisje dat ze zelf ooit was.



TIAGO SEQUENZE

Verenigd Koninkrijk 2006 | 2:00 minuten | Regie: *Lizzie Sykes* | Choreografie: *Lizzie Sykes en Tiago Gambogi*

Tiago filmt zichzelf al draaiend en springend om het gezichtspunt van de kijker heen, waarbij het lijkt alsof hij de kijker als een kind in zijn armen houdt, opgooit in de lucht en weer opvangt.



PORK

Nederland 2006 | 10:17 minuten | Regie: *Gido Leytens* | Choreografie: *Kristel van Issum*

Pork is een filmbewerking van de voorstelling *Pork-in-Loop* van de theatergroep T.r.a.s.h. De film biedt een blik door het sleutelgat van vier cellen waar dubbelzinnige, explosieve karakters worden geconfronteerd met een verlies van geheugen, betekenis en het vermogen tot reageren.

INTERNATIONAAL DANSFILMFESTIVAL CINEDANS 2007

DANSWEEK 5-14 OKTOBER

WWW.CINEDANS.NL WWW.DANSWEEK.NL

dansweek.nl
5 t/m 14 oktober 2007

23 augustus 2007

Cinedans Co-productie 2007



Shake Off

Nederland 2007 | 9:00 minuten | Regie: Hans Beenhakker | Choreografie: Hans Beenhakker

Een danser danst zichzelf in andere sferen zonder te kunnen of willen stoppen. Hans Beenhakker heeft een film gemaakt met gebruik van een motion control camera waarbij de hele film in één take is opgenomen. De vloeiende camera brengt de toeschouwer van buiten naar binnen met sprongen in ruimte en tijd.

'Shake Off' is een co productie met Cinedans met de steun van het VSB fonds.

Distributie alleen door filmmaker zelf: e-mail Hans Beenhakker : <mailto:hansbeen@hotmail.com>

Feature film Wim Vandekeybus

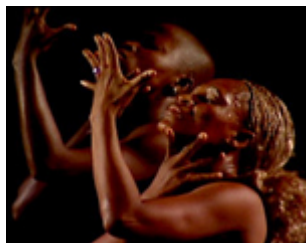


Here –After

België 2006 | 52:00 minuten | Regie: Wim Vandekeybus | Choreografie: Wim Vandekeybus

Here-After is de verfilming van de voorstelling *Puur* die in 2005 veel belangstelling kreeg tijdens Julidans. *Here-After* vertelt aan de hand van flashbacks de geschiedenis van een afgezonderde gemeenschap: een groep kinderen wordt vermoord op bevel van een dictator. In het hiernamaals beleven de personages hun tragedie opnieuw en zoeken zij een manier om hun trauma's en pijn te kunnen dragen.

Cinedans Documentaire 2007



Movement (R)evolution Africa (European premiere)

VS 2007 | 65:00 minuten | Regie: Joan Frosch en Alla Kovgan | Choreografieën van o.a.: Company Tché Tché (Ivoorkust), Company Raiz di Polon (Kaapverdië), Company Jant Bi (Senegal), Nora Chipaumire (Zimbabwe).

Het broeit in Afrika! Afrikaanse choreografen kennen de taal van westerse moderne dans, maar hebben zelf een andere danstraditie. Zij combineren het westerse dansidoom met hun eigen danstradities en hebben daarmee een eigen taal ontwikkeld om hun verhalen uit te beelden. Acht Afrikaanse choreografen komen aan het woord en vertellen vol emotie over dans, over het verhaal dat ze willen vertellen en vanuit welke noodzaak ze dat doen.

INTERNATIONAAL DANSFILMFESTIVAL CINEDANS 2007

DANSWEEK 5-14 OKTOBER

WWW.CINEDANS.NL WWW.DANSWEEK.NL

dansweek.nl
5 t/m 14 oktober 2007

23 augustus 2007

Distributie door Filmmuseum



Bare-Handed (à Mains Nues)

België 2006 | 26:00 minuten | Regie: Thierry Knauff | Choreografie: Michèle Noiret

Vrij geïnspireerd op de teksten van dichter en mede CoBrA-oprichter Joseph Noiret maakte zijn dochter Michèle Noiret een choreografie. *Bare-Handed* is een poëtische film van ongekenne schoonheid. Met het licht en de schaduw als haar danspartners verliest ze zichzelf langzaam in de door haar zelf gecreëerde wereld, die ze tevergeefs probeert te grijpen en te begrijpen.

Solo

België 2004 | 30:00 minuten | Regie: Thierry Knauff | Choreografie: Michèle Noiret

Solo is een cinematografisch, choreografisch en muzikaal gedicht. Stap voor stap ontvouwt een vrouw haar wereld voor onze ogen. Lijdend aan waanbeelden, danst ze in haar wereld van herinneringen, gevoelens, ontdekkingen en nieuw verworven emoties.